

Сетевой проект «Маленькие актеры большой сцены».

В феврале 2022 года ученики младшей школы приняли участие в сетевом проекте для школ МИД «Маленькие актеры большой сцены».

Школьникам и учителям предложили «оживить» картину русского художника, на которой изображены дети.

Выбрать картину – задача непростая, но творческая. В условиях нахождения в другой стране при постановке национальной русской мизансцены важно совпасть не только с главной идеей картины, настроением, переданным художником, но и найти подходящий пейзаж, натуру, реконструировать колорит и быт. Мы постарались совместить наши желания с возможностями, и завертелось, закрутилось...

Дети – актеры изучают картину, работают над своей ролью, родители подбирают костюмы, учителя готовят реквизит, создают фон. Современный оцинкованный забор делаем похожим на деревянный столетней давности, на асфальте «выращиваем» газон. Итак, время съемки пришло.

Дети воодушевлены, переодеты и вооружены пластиковой и металлической бутафорией. Учителя и родители – папарацци вооружены фотокамерами и телефонами. Пес Хантик – один из центральных персонажей – выгулян и накормлен. Но, как это нередко бывает в жарком и солнечном Бангкоке, именно в этот день и в этот час стоило сгуститься тучам, чтобы пошел ниспосланный свыше благодатный дождь!

Вся съемочная группа поняла, что либо пан, либо пропал – работать надо. Три дня подготовки вылились вместе с дождем в прекрасный результат.

Картины Ф.П.Решетникова знакомы школьникам из уроков литературы, русского языка, истории, изобразительного искусства. Он с любовью и трепетом раскрыл на своих полотнах разные характеры детей, показал сцены из жизни, которые когда-то наблюдал и которые поразили воображение художника. На картине «Достали «языка»» (1943 г.) показана игра детей в войну – поймали предателя. Сначала этот эпизод вызывает умиление и смех, а затем понимаешь, что создано произведение в военное время, и это детский взгляд на жизнь взрослых.

Наши маленькие ученики и воспитанники – большие актеры. Им удалось правдиво и точно передать чувства и переживания, которые могли бы испытывать ребята из того времени.

Цель нашей постановки – не просто скопировать в точности ситуацию, а приблизить ее к дню современному, показать, как бы эта игра могла выглядеть сейчас. Предлагаем посмотреть на результат.

Руководители проекта: Учитель русского языка и литературы Годунова Н.А.

Учитель музыки и изобразительного искусства Шамарина А.В.

Участники: Ворожбицкий Константин, Новиков Вадим, Зименков Никита, Пташник София, Романцев Михаил, Большеглазов Михаил, Киблицкий Александр, Киселев Эрнест, пес Хантик.